

70 ANS DE LA MORT DE HENRI MATISSE

70 YEARS OF THE DEATH OF HENRI MATISSE

Emission du 7 novembre 2024

Issue: November 7th 2024

Henri MATISSE est un personnage majeur de l'art du XX^e siècle, dont l'œuvre influença le travail de peintres célèbres notamment dans la période de l'après-guerre et devenant ainsi la tête de file du courant fauviste.

Après avoir connu le succès d'une carrière reconnue par tous en Europe et aux Etats unis, MATISSE traverse à l'âge de 60 ans une crise existentielle. Il a besoin de faire une pause afin de se renouveler. C'est ainsi qu'en mars 1930, il décide d'entreprendre un voyage à l'autre bout de la terre, vers Tahiti, pour découvrir la qualité de la lumière de nos îles éloignées.

Après avoir accosté à New-York, il monte dans un train traversant les États-Unis, puis embarque à San Francisco à bord d'un paquebot pour arriver à Tahiti, le 29 mars.

Il est accueilli par des amis, Etienne et Pauline SCHYLE (amis de Marc CHADOURNE, fonctionnaire de l'administration coloniale et lauréat du Prix Femina en 1930, qui lui conseilla la destination Tahiti pour « changer d'horizon ») avec qui il découvre Tahiti à bord de leur Buick décapotable.

Il séjourne à l'Hôtel Stuart, un des rares immeubles surplombant le front de mer de Papeete. Il rencontre et se lie d'amitié avec le cinéaste allemand MURNAU sur le tournage du film « Tabu ». MURNAU l'invite une semaine dans un « fare » perdu à la presqu'île de Tahiti.

A la recherche de cette pureté primitive polynésienne, il part plus loin pour l'archipel des Tuamotu (Apataki et Fakarava). Troublé par cette expérience polynésienne, il témoigne de « La lumière et la couleur telle que je ne l'avais jamais vu auparavant ». Toutefois, il ne réalise qu'une seule toile et de nombreux croquis car selon lui, « il y a trop de choses à voir ».

Après un séjour de trois mois, il rentre en France en juillet 1930. Il faudra attendre 1935, pour voir naître la Polynésie dans ses œuvres avec une série « Fenêtre à Tahiti », sous forme de panneau, peinture et tapisserie.

À l'exception de son séjour à Vence, Matisse ne quitte plus Nice et poursuit son travail jusqu'à sa mort le 3 novembre 1954. Il repose au cimetière de Cimiez.

Le 18 février 1980, l'OPT de la Polynésie Française émettait un timbre sur Henri Matisse intitulé « Fenêtre à Tahiti » avec une valeur faciale de 150 F.CFP.

A l'occasion des 70 ans de la mort du peintre, Fare Rata, la Poste de Polynésie française émet un timbre tiré d'un tableau de l'artiste, inspiré de la même vue du Port de Papeete depuis l'hôtel Stuart, témoin de l'imaginaire foisonnant d'Henri Matisse nourri par la lumière de Tahiti.

Henri MATISSE is a major figure in 20th century art world, who has influenced the work of famous painters especially in the post-war period and thus becoming the leader of the Fauvism movement.

After having a successful career recognized by all in Europe and the United States, MATISSE is going through an existential crisis at the age of 60. He needs to take a break in order to renew himself.

In March 1930, he decided to travel to the other side of the planet, to Tahiti, to discover the quality of light of our remote islands.

After arriving in New York, he boarded a train crossing the United States and then embarked on a steam ship at San Francisco to arrive in Tahiti on 29 March.

He is welcomed by friends, Etienne and Pauline SCHYLE (friends of Marc CHADOURNE, a colonial administration official and awarded of the Femina Prize in 1930, who advised him to go to Tahiti in order to « change horizon ») with whom he discovers Tahiti aboard their convertible Buick car.

He is staying at the Hotel Stuart, one of the few buildings overlooking the seafront in Papeete. He met and befriended the German filmmaker MURNAU during the shooting of the film «tabu». MURNAU invites him for a week in a «fare» (bungalow) lost on the peninsula of Tahiti.

In search of this primitive purity, he left for the archipelago of the Tuamotu (Apataki and Fakarava). Troubled by this Polynesian experience, he testifies of «The light and color as I had never seen before». However, he only made one painting and many sketches because, according to him, «there is too much to see».

After a three-month stay, he returned to France in July 1930. It was not until 1935 that he see Tahiti resurface in his works with a series of «window to Tahiti», executed on panel, painting and tapestry.

With the exception of his stay in Vence, Matisse never leaves Nice and continues his work until his death on 3 November 1954. He is buried in the cemetery of Cimiez.

On 18 February 1980, the French Polynesia Post Office issued a stamp about Henri Matisse entitled «Fenêtre à Tahiti» with a face value of 150 F.CFP.

On the occasion of the 70th anniversary of the death of the painter, Fare Rata, the French Polynesia Post issues a stamp inspired by the same view of the Port de Papeete from the Hôtel Stuart, witness to the abundant imagination of Henri Matisse nourished by the light of Tahiti.



SPÉCIFICATIONS

- **Format / Size** : 27x48 (500F)
- **Planche de / Sheet** : 10 timbres / 10 Stamps
- **Tirage / Print run** : Visuel / Face value 500F : 20 000 exemplaires dont 10 000 Métropole
- **Enveloppe 1^{er} jour / First day envelopes** (580F) : 800 exemplaires dont 400 Métropole
- **Procédé imprimerie / Printing** : sérigraphie
- **Tableau** : © Succession Henri Matisse - crédit photo : Musée Matisse Nice / Photo : F. Fernandez
- **Réalisation maquette / Production** : FARE RATA 2024

L'émission premier jour aura lieu à la Poste de Papeete et au salon d'automne 2024 à Paris, le 07 novembre 2024.. Une enveloppe 1^{er} jour sera mise en vente ce jour-là.

November, 7th 2024 issuing day at the Papeete Post Office, also at the autumn philatelic exhibition in Paris. One "first day" cover to be placed on sale that day.

Circulaire philatélique - Circular for stamp collectors - N°2024/09

Fare Rata, la poste du fenua



DÉSIGNATION	Nombre Quantity	Valeur Unitaire Unit price	TOTAL
Timbre-Poste : « 70 ans de la mort de Henri MATISSE » Stamp: "70 years of the death of Henri MATISSE"		500 F	
Enveloppes 1 ^{er} jour : « 70 ans de la mort de Henri MATISSE » First day cover: "70 years of the death of Henri MATISSE"		580 F	
		TOTAL	



NOTE

Le Centre Philatélique tient à informer les philatélistes que pour tous paiements par chèques bancaires domiciliés «Hors territoire», des frais bancaires seront applicables.

The Philatelic Centre informs philatelists that bank charges will apply additionally for all cheques issued out of French Polynesia.

VOTRE MODE DE PAIEMENT / YOUR PAYMENT FORM

- Chèque postal ou bancaire / Post office cheque or bank cheque
 Carte de crédit / Credit card Autres / Others

- Mastercard  Eurocard  Visa  Amex 

N° de carte / Charge card number :

Chiffre de sécurité* : _____ Date d'expiration : _____
 CW number* Expiration date

Signature autorisée / Authorized signature : _____

TAUX DE CHANGE

1000 F. CFP = 8,38 Euros

* Les trois derniers chiffres figurant au dos de votre carte Mastercard, Eurocard ou Visa ou le numéro à quatre chiffres figurant devant votre carte American express.

* Three-digit code printed on the back of the card for MasterCard, Eurocard and Visa. Four-digit code printed on the front side of the card for American Express.

NOM ET ADRESSE (en lettre capitale) / NAME AND ADDRESS (in block capitals)

BON DE COMMANDE À ADRESSER À / ORDER VOUCHER FORWARD IT TO

CENTRE PHILATÉLIQUE - FARE RATA
 Immeuble TUA RATA - Faa'a aéroport – 98704 Faa'a - Tahiti - Polynésie française
 Tel : (689) 40 48 90 06 - Fax : (689) 40 45 25 86
 tahitiphilatelie.pf - phila@farerata.pf

PROCHAINE ÉMISSION

- Timbre : Journée internationale des personnes handicapées
- Valeur : 1 TP à 170F
- Emission : 6 décembre 2024

