

120 ANS DE LA MORT DE
PAUL GAUGUIN120 YEARS SINCE THE
DEATH OF PAUL GAUGUIN

Emission du 9 mai 2023

Issue: May 9th 2023

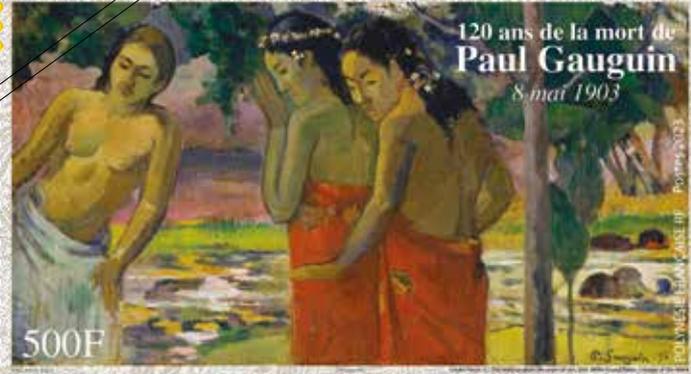
Eugène Henri Paul Gauguin, est décédé il y a 120 ans en Polynésie française, dans la commune d'Atuona (Hiva Oa) dans l'archipel des îles Marquises.

Gauguin, né le 7 juin 1848 à Paris, est l'un des plus importants précurseurs de l'art moderne incarnant l'esprit du post-impressionnisme. Bien que rien ne le prédestinait à l'art puisqu'il débuta par une carrière de marin à l'âge de 17 ans puis d'agent de change après la guerre franco-prussienne de 1870 et ce jusqu'au krach boursier de 1882. Ce n'est qu'en 1874, qu'il rencontre le célèbre peintre Camille Pissarro, qui va l'initier à l'impressionnisme et lui communiquer un nouveau sens de la composition picturale et de la couleur. Paul Gauguin ne connut guère le succès de son vivant et symbolise le mythe de l'artiste maudit, à la recherche d'une vérité et d'une forme de mysticisme. Malgré cela, il eut une très grande influence sur le travail de nombreux artistes connus, comme Vincent Van Gogh. Père de l'école de Pont-àven, il fut un acteur innovant des courants artistiques de cette période, comme notamment le nabisme et l'impressionnisme. Ruiné et se sentant rejeté de la société occidentale, mais aussi par sa soif d'exotisme, il décide de partir en direction des îles des mers du sud dont la beauté fut vantée par les navigateurs tel que Bougainville ou Loti. Il débarque ainsi en 1891, à Tahiti pour un premier séjour de deux ans. En effet déçu de la société coloniale de Tahiti, il repart pour la France mais l'accueil méprisant des critiques et des collectionneurs le pousse définitivement vers les rivages de Polynésie. En 1901, après avoir passé 6 ans à Tahiti, Gauguin part s'installer dans l'archipel des Marquises en quête de plus d'authenticité, où il y construisit sa « Maison du Jouis ». Tourmenté par ses démons, Gauguin ne réussit pas à se faire accepter des marquisiens et encore moins de l'église catholique en raison de son mode de vie dépravé et notamment de ses relations affectives avec de très jeunes filles. En plus de l'alcoolisme, il est de plus en plus gravement malade atteint de la syphilis mais surtout de plaies aux jambes dont les souffrances sont si intolérables qu'il a recours à la morphine et à la teinture d'opium. Son insuffisance cardiaque aggrave son état de jour en jour. Désormais il ne trouve plus la force de peindre. Il est retrouvé mort d'une overdose, seul dans sa maison, le 08 mai 1903. Tous ses biens sont vendus ou détruits et l'artiste tombe dans l'oubli. Tandis qu'en Europe son œuvre est redécouverte au travers des expositions du Salon d'Automne de Paris de 1903 et sa rétrospective de 1906. Gauguin aura marqué de son empreinte, les principaux mouvements d'art moderne, comme le Fauvisme, le Cubisme, le Futurisme, l'Expressionnisme et ouvrit la voie de grands artistes tels que Pablo Picasso.

Fare Rata, la Poste de Polynésie rend hommage à l'œuvre d'un artiste à la recherche d'un monde idéal, en espérant qu'il ait trouvé la paix dans les vallées de Hiva Oa.

Eugène Henri Paul Gauguin, died 120 years ago in French Polynesia, in the commune of Atuona (Hiva Oa) in the archipelago of the Marquesas Islands. Gauguin, born on June 7, 1848 in Paris, is one of the most important precursors of modern art embodying the spirit of post-impressionism. Although nothing predestined him to art, he began his career as a sailor at the age of 17 and then as a stockbroker after the Franco-Prussian War of 1870 and until the crack stock market of 1882. It was not until 1874 that he met the famous painter Camille Pissarro, who introduced him to Impressionism and gave him a new sense of pictorial composition and colour. Paul Gauguin hardly knew the success of his lifetime and symbolizes the myth of the cursed artist, in search of a truth and a form of mysticism. Despite this, he had a great influence on the work of many famous artists, such as Vincent Van Gogh. Father of the Pont-àven school, he was an innovative actor in the artistic currents of this period, notably Nabism and Impressionism. Ruined and feeling rejected by Western society, but also by thirst for exoticism, he decided to go to islands of the South Seas whose beauty was praised by sailors such as Bougainville or Loti. He arrived in Tahiti in 1891 for a first stay of two years. Indeed disappointed by the colonial society of Tahiti, he left for France but the scorned reception of critics and collectors pushed him definitely towards the shores of Polynesia. In 1901, after spending 6 years in Tahiti, Gauguin moved to the Marquesas archipelago in search of more authenticity, where he built his "Maison du Jouis". Tormented by his demons, Gauguin did not succeed in being accepted by the Marquesas people and even less by the Catholic Church because of his depraved lifestyle and especially because of his relations with very young girls. In addition to alcoholism, he is increasingly seriously sick with syphilis but especially with wounds in his legs, whose suffering is so intolerable that he uses morphine and opium tincture. His heart failure worsened his condition day by day. Now he no longer had the strength to paint. He died of an overdose, alone in his house, on May 8, 1903. All his goods are sold or destroyed and the artist falls into oblivion. While in Europe his work is rediscovered through the exhibitions of the Salon d'Automne in Paris in 1903 and his retrospective in 1906. Gauguin left his mark on the main movements of modern art, such as Fauvism, Cubism, Futurism, Expressionism and paved the way for great artists such as Pablo Picasso.

Fare Rata, the Polynesia Post Office pays tribute to the work of an artist in search of an ideal world, hoping that he has found peace in the valleys of Hiva Oa.



SPÉCIFICATIONS

- **Format / Size** : 89x48 (500F)
- **Planche de / Sheet** : 15 timbres / 15 Stamps
- **Tirage / Print run** : Visuel / Face value 500F : 20 010 exemplaires dont 10 005 Métropole
- **Enveloppe 1^{er} jour / First day envelope (580F)** : 800 de chaque dont 400 Métropole
- **Procédé imprimerie / Printing** : sérigraphie
- **Photo** : The Metropolitan Museum of Art, Dist. RMN-Grand Palais / image of the MMA
- **Réalisation maquette / Production** : FARE RATA 2023

L'émission premier jour aura lieu à la Poste de Papeete le 9 mai 2023. Une enveloppe 1^{er} jour sera mis en vente ce jour-là.

May, 9th 2023 issuing day at the Papeete Post office. A "first day" cover to be placed on sale that day.

Circulaire philatélique - Circular for stamp collectors - N°2023/05

Fare Rata, la poste du fenua



DÉSIGNATION	Nombre Quantity	Valeur Unitaire Unit price	TOTAL
Timbre-Poste : « 120 ans de la mort de Paul Gauguin » Stamp: "120 years since the death of Paul Gauguin"		500 F	
Enveloppe 1 ^{er} jour : « 120 ans de la mort de Paul Gauguin » First day cover: "120 years since the death of Paul Gauguin"		580 F	
		TOTAL	



VOTRE MODE DE PAIEMENT / YOUR PAYMENT FORM

NOTE

Le Centre Philatélique tient à informer les philatélistes que pour tous paiements par chèques bancaires domiciliés «Hors territoire», des frais bancaires seront applicables.

The Philatelic Centre informs philatelists that bank charges will apply additionally for all cheques issued out of French Polynesia.

- Chèque postal ou bancaire / Post office cheque or bank cheque
- Carte de crédit / Credit card
- Autres / Others

- Mastercard
- Eurocard
- Visa
- Amex

N° de carte / Charge card number :

Chiffre de sécurité* : _____ Date d'expiration : _____
CW number* Expiration date

Signature autorisée / Authorized signature : _____

TAUX DE CHANGE / NOM ET ADRESSE (en lettre capitale) / NAME AND ADDRESS (in block capitals)

1000 F. CFP = 8,38 Euros

* Les trois derniers chiffres figurant au dos de votre carte Mastercard, Eurocard ou Visa ou le numéro à quatre chiffres figurant devant votre carte American express.

* Three-digit code printed on the back of the card for MasterCard, Eurocard and Visa. Four-digit code printed on the front side of the card for American Express.

BON DE COMMANDE À ADRESSER À / ORDER VOUCHER FORWARD IT TO

CENTRE PHILATÉLIQUE - FARE RATA
Immeuble TUA RATA - Faa'a aéroport – 98704 Faa'a - Tahiti - Polynésie française
Tel : (689) 40 48 90 06 - Fax : (689) 40 45 25 86
www.tahitiphilatelie.pf - phila@farerata.pf

PROCHAINE ÉMISSION

- 100 ans de la liaison des Messageries maritimes Marseille - Papeete
- Valeur : 1 TP à 100 F
- Emission : 23 mai 2023

